

APPEL À CONTRIBUTION
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONCERT POUR LA PAIX

21 SEPTEMBRE 2024

AVANT NEF
DE L'ABBAYE
DE CLUNY

19h

Journées européennes du Patrimoine
Journée internationale de la Paix
80 ans de la Libération



FRANK WOESTE

Piano

GABRIEL MATTEI

Chef de chœur

80 CHORISTES

École de musique, danse et théâtre du clunisois - Chœur de Cluny Jubilate

Participation libre



RÉSUMÉ

La musique libère les esprits, délie les conflits, harmonise les discours et met de la beauté sur tout ce qu'elle touche. A l'instar de Raymond Juillard (originaire de Bussières), déporté à Buchenwald, où il participa à une chorale clandestine, au pianiste de Yarmouk, jouant dans les rues de son quartier de Damas bombardé par Assad pour donner du courage aux enfants, ou du violoncelliste de Sarajevo accompagnant les femmes qui, tous les jours, allaient faire la queue pour acheter du pain sous la menace des snipers, nous pensons que la musique est une des meilleures réponses des humains face à la barbarie et à la destruction, une réponse fédératrice, espiègle et joyeuse, libre et fougueuse comme un rire d'enfants qui efface tout ce qu'il y a de plus sombre autour de lui.

Pour célébrer la Paix en France depuis 80 ans, faire mémoire, marquer notre solidarité avec les pays en guerre, affirmer notre idéal de société dans laquelle « *la Paix passe par la rencontre* », nous organisons à l'occasion de la journée internationale de la paix et des journées européennes du Patrimoine, un concert, dans les ruines de l'Abbaye de Cluny, au coucher du soleil.

Nous nous appuyons sur deux artistes phares de la scène clunisoise : le pianiste de jazz Frank Woeste et le chef d'orchestre Gabriel Mattei, choisis pour leur capacité à fédérer de grands et beaux projets en s'appuyant sur les talents locaux des enfants et des adultes aimant s'exprimer par le biais de la musique.

CONTACTS

Presse :

Marie-Alice Loiseau

06 63 62 94 79

contact@clunydela paix.org

Choristes :

06 28 07 17 55

Concertpourlapaix2024@gmail.com

Mécénat :

mecenat@clunydela paix.org

DATE : 21 septembre 2024, 19h – 20h30

LIEU : Avant-nef de l'abbaye de Cluny au coucher du soleil (19h46 le 21 septembre). L'abbaye de Cluny, fondée en 910 a connu des heures de gloire, de déclin, la destruction, les bombardements. Autrefois lieu de recueillement et de pèlerinage, c'est aujourd'hui un lieu de vie et de réjouissances au cœur de la ville. Un lieu inspirant dans un environnement naturel exceptionnel - Est-Ouest- entre soleil levant et soleil couchant.

INSTALLATION : Minimaliste. Un parterre de bougies offertes au public à la fin du concert. Allumées progressivement pendant le concert par des jeunes.

PUBLIC : Ouvert à tous.

CONTEXTE :

- **La Journée Internationale de la Paix 2024, ONU** : « *Promouvoir une culture de Paix* ». Le concert aura lieu le jour de la Journée internationale de la Paix que nous marquons tous les ans.
- **Les Journées européennes du Patrimoine 2024 et 30 ans de la Fédération des sites clunisiens (FESC)**: Le concert répond à la thématique 2024 : « *le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions* ». Il est inscrit dans l'agenda des JEP et de la FESC
- **80 ans de la Libération** : Nous répondons à l'appel à projet du département de Saône-et-Loire pour célébrer les 80 ans de la Libération, que nous célébrons.
- **Candidature de Cluny et les Sites Clunisiens Européens au patrimoine mondial de l'Unesco** : l'abbaye de Cluny a par son rayonnement contribué à structurer le territoire européen depuis le X^e siècle. Au-delà des sites, qui en sont les témoignages remarquables, les valeurs qui y sont attachées fondent cette candidature clunisienne : la Paix y tient une place centrale. Ce concert illustre l'implication concrète des Clunisois dans ce domaine et s'inscrit dans le calendrier des événements européens.

PARTENARIATS :

« Cluny de la paix - Maison des Échevins » porte ce projet. L'association bénéficie déjà de l'engagement et du soutien de plusieurs partenaires locaux. Ce communiqué de presse a pour objectif d'en atteindre plus encore. A ce jour :

- **La Mairie de Cluny** s'est engagée dans le projet par le biais de son service citoyenneté. Le concert est inscrit dans le programme Clunisois des 80 ans de la Libération. Il est proposé pour la saison culturelle 2024-2025 qu'il pourrait inaugurer.
- **La Communauté de Communes du Clunisois** s'est engagée dans le projet par le biais de **l'École de Musique, danse, théâtre du Clunisois** qui met à disposition deux enseignantes de chant et sa directrice Laure Chazeau pour accompagner la coordination artistique de l'évènement. 15 à 30 choristes, enfants et adultes participeront au concert.
- **Le chœur Jubilate de Cluny** : Ce chœur de Cluny fête ses 20 ans. Partenaire de l'évènement, le chœur Jubilate mobilise ses choristes et coordonne le recrutement plus large des chanteurs ainsi que l'organisation des répétitions.
- **La Fédération Européenne des Sites Clunisiens** coordonne la candidature UNESCO de Cluny et des Sites Clunisiens Européens, qu'elle finance entièrement (près d'un million d'euros depuis 2021), permettant ainsi de mettre Cluny et son réseau de sites sur le devant de la scène patrimoniale européenne. Identifié dans ce cadre comme une action emblématique, le concert pour la Paix trouve toute sa place comme exemple de mobilisation des associations et des habitants au profit de la paix. La FESC encourage les sites clunisiens engagés dans la candidature UNESCO à s'associer à cet événement majeur. www.sitesclunisiens.org
- **Le Département de Saône-et-Loire** dans le cadre de son appel à projets pour les "80 ans de la Libération".

REJOIGNEZ-NOUS !

Le projet a déjà fédéré autour de lui des partenaires essentiels, pour le mettre en œuvre dans les meilleures conditions, nous recherchons activement :

CHORISTES

Vous aimez chanter et vous êtes disponibles pour répéter à **Cluny** (lieu précisé à l'inscription) :

Samedi 25.05 de 10h à 12h

Samedi 15.06 de 10h à 12h à la maison des échevins

Samedi 7.09 de 10h à 12h.

Samedi 21.09 après-midi et soirée (horaires à venir)

Contactez :

06 28 07 17 55

concertpurlapaix2024@gmail.com

BÉNÉVOLES

Vous voulez **donner un coup de main** pour l'installation du concert et son organisation ?

Il y a des chaises à installer, des personnes à placer, des bougies et des programmes à distribuer... de la coordination à faire etc. ...

Dites-nous si vous pouvez aider :
contact@clunydela paix.org

MÉCÈNES

Le concert représente un budget d'environ 20.000 €. Notre plan de financement repose en partie sur des subventions publiques, en partie sur des contributions volontaires individuelles ou d'entreprise.

Collecte en ligne :
www.clunydela paix.org

Mécénat d'entreprise?
Pour obtenir un dossier de mécénat :
mecenat@clunydela paix.org

PROGRAMME

Première partie :

Un récital de piano par Frank Woeste (environ 45 mn)

Seconde partie :

Concert chorale dirigé par Gabriel Mattei accompagné au piano par Frank Woeste : 5 morceaux dont 3 du registre populaire interprétés par un chœur de 40 à 80 personnes recrutées pour l'occasion incluant :

- **L'École de Musique, danse, théâtre du Clunisois** (chœur d'enfants, chœur de femmes chant polyphonique et chœur gospel) au moins 15 choristes.
- **Le chœur Jubilate.** 30 choristes
- **Toute personne** se portant volontaire pour assister aux répétitions et au concert, ayant un peu de compétence en chant (lecture des notes et bonne oreille).
- **Quatre renforts** de solistes pour chaque pupitre en fonction de budget.

500 bougies seront allumées pendant le concert par des jeunes. Il se terminera dans la nuit. Chaque personne sera invitée à repartir avec une bougie.



LES ARTISTES

Frank Woeste (www.frankwoeste.com)

Direction artistique



Né à Hanovre en 1976 dans une famille passionnée de musique, dès l'âge de 10 ans, Frank a déjà touché à tous les instruments : batterie, guitare, basse, accordéon, clarinette et surtout le piano, dont il perçoit très vite toute l'amplitude harmonique, mélodique et rythmique. En famille, il improvise avec son père, sa sœur et un voisin jazzman qui lui enseignera ses premiers rudiments. Frank grandira ainsi très tôt avec un double bagage, classique et jazz.

D'ailleurs, quand il part au Conservatoire de Brême pour faire ses classes, il passe ses nuits dans les caveaux du coin pour improviser avec les jazzmen. Normal pour un musicien qui considère que les frontières entre les genres sont loin d'être hermétiques.

Frank débarque en France en 1997 pour achever sa formation dans la section jazz du Conservatoire de Paris. Il ne repartira plus. Au-delà de ses qualités de tant que pianiste il se fait remarquer en tant qu'arrangeur et pour son travail avec le Fender Rhodes en utilisant des effets analogiques pour créer

des sons inédits.

Des qualités qui l'amènent à fréquenter les plus grands musiciens français et internationaux : il joue notamment avec Ibrahim Maalouf, Dave Douglas, Mark Turner, Larry Grenadier, Médéric Collignon, Clarence Penn, Stefano di Battista, Nasheet Waits, Michel Portal, Ben Monder, Justin Brown, Flavio Boltro, Rosario Giuliani, Magic Malik, Gretchen Parlato, Ira Coleman.

Il a aussi l'occasion de partager la scène avec des artistes issus de la pop ou de la chanson tels qu'Oxmo Puccino, Juliette Greco, Mathieu Chedid ou du monde de la musique classique comme l'Orchestre National de Bretagne.

Il a enregistré 5 albums en tant que leader et un nombre considérable d'albums en sideman et / ou arrangeur dont plusieurs albums récompensés aux « Victoires du Jazz ». Il est lauréat de plusieurs concours internationaux (1er ou 2ème prix) : le Prix Steinway au Montreux Piano Compétition, Jazz Hoeilaart international Competition, Getxo European Jazz Contest. Il a été nommé aux Victoires du jazz 2011 dans la catégorie « Révélation de l'année ». Frank reçoit la bourse « French American Jazzexchange 2014 » en binôme avec Dave Douglas. Il est également lauréat du « French American Jazz exchange 2015 » en binôme avec le tromboniste Ryan Keberle. Frank Woeste est aussi l'initiateur d'un cycle de Masterclass dans son studio d'enregistrement « Studio Libretto ». Il y a aussi lancé sa série « Dialogues des Arts » en exposant des artistes peintres et des photographes émergents.

Gabriel Mattei (gabrielmattei.eu)

Direction du chœur



Chef d'orchestre et compositeur, né en 1975, formé à Paris et à Vienne, Gabriel Mattei partage ses activités entre la direction d'orchestre et la création musicale dans les domaines du théâtre et des arts visuels. Directeur musical d'Acanthe, chœur et orchestre de sud Bourgogne (création 2021) et du Kammerensemble Kehl-Strasbourg, il développe une exigence musicale transversale alliant sa volonté d'expérimentation à son expérience de la grande tradition de la musique classique.

Chef invité, il a dirigé l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre symphonique de Bahía Blanca (Argentine), l'Orchestre Philharmonique de Kharkiv (Ukraine), L'Orchestre de la fondation TECO de Taïwan, l'Orchestre Symphonique Libertador San Martín de Buenos Aires, l'Ensemble du Nouveau

Siècle et l'Orchestre du Festival de Neuf-Brisach...

En 2015, il est directeur musical associé au Théâtre du Peuple de Bussang (France) lors de la création de L'Opéra de quat'sous de BRECHT/WEILL. Depuis, il travaille avec Vincent GOETHALS à la création de ses spectacles musicaux : La dame de chez Maxim...où presque de FEYDEAU/ OFFENBACH à Bussang en 2017 et Noces de sang de LORCA en 2018 aux Fêtes nocturnes de Grignan.

En 2017, il commence un compagnonnage avec l'artiste Grégoire Motte lors d'une performance musicale pour le festival Hors-Pistes du Centre Georges-Pompidou. En 2019, Gabriel Mattei compose, sur des textes de l'artiste, le drame lyrique Blanche Endive pour narrateur, solistes, chœurs d'enfants et ensemble instrumental. Au printemps 2024, le triptyque Witloof-Blanche Endive-Witty sera créé au conservatoire de Dunkerque.

En 2020, sur un livret de l'autrice Mathilde SAUZET, Gabriel Mattei compose un drame lyrique forestier Douglas & Virgile pour Ténor, Baryton, chœur mixte, violoncelle et accordéon. La même année, il crée son Rondo concertant pour Orgue de Barbarie et orchestre d'harmonie.

En 2024, pour le festival Les Grandes Heures de Cluny, Gabriel Mattei compose la musique d'un ballet À mon seul désir après un livret de Mathilde Sauzet.

L'école de musique, danse, théâtre du Clunisois

<https://enclunisois.fr/actions/culture-loisirs/ecole-de-musique-danse-et-theatre/>

L'École de musique, danse et théâtre du Clunisois, en plus de son engagement artistique, favorise activement les projets interdisciplinaires. Elle joue un rôle crucial en développant des activités artistiques en musique, danse et théâtre ainsi qu'en milieu scolaire. Sa mission inclut la contribution à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) du territoire, en

collaboration avec la ville de Cluny et divers

partenaires. La pédagogie de groupe et la pratique collective occupent ici une place centrale. L'École favorise et encourage les projets artistiques variés, en collaboration avec d'autres artistes, associations, compagnies et festivals.

Les élèves bénéficient d'une expérience immersive,

allant du jazz au classique, en passant par le contemporain, avec la possibilité de côtoyer des artistes, se produire sur scène et d'explorer divers univers artistiques.

L'inscription à l'école offre également l'accès à des stages, des ateliers et des master class. Dans cette démarche, l'école met particulièrement l'accent sur des valeurs inclusives, en favorisant une approche

attentive aux personnes en situation de handicap. Participer à des projets à l'école a aussi pour vocation d'inculquer des valeurs telles que l'investissement, le travail intergénérationnel, la persévérance et la bienveillance... Les élèves apprennent l'importance du travail individuel au service de tous, formant ainsi les adultes de demain avec des qualités essentielles pour la vie en société.

Le chœur Jubilate Cluny

Coordination des choristes - www.jubilate-cluny.com

Le chœur Jubilate Cluny rassemble des bénévoles amateurs, il est dirigé par Gabriel Mattei. Nos derniers concerts : Carmina Burana de Carl Orff au château de Berzé, les 7 dernières paroles du Christ de César Franck à l'Hôtel-Dieu et à l'église de Tramayes avec des extraits d'opéras comme les contes d'Hoffmann d'Offenbach, ou Samson et Dalila de Camille St Saens, le Requiem de Fauré à l'église Saint Marcel de Cluny. Un répertoire éclectique, adapté à notre niveau technique pour notre plaisir et celui d'un public que nous souhaitons attirer le plus largement possible, au-delà des familiers et des initiés. Nous sommes 40 choristes. L'expérience et le niveau technique initial

sont très hétérogènes : tous ne savent pas lire la musique quand certains ont été élèves de Conservatoires ; Quelques-uns ont une longue pratique chorale, d'autres ont eu une expérience en soliste, de musique ancienne ou de compositeurs modernes (Brassens...) ; des quasi débutants se sont trouvés une forte attirance pour cette musique, et s'investissent, en prenant, pour certains, des cours de chant.. Le chœur répète un dimanche par mois de 10h à 17h, et entre 2, les choristes se retrouvent par petits groupes, les uns aidant les autres. Concerts en avril et en juillet, pour 2 programmes différents. Contact: jubilatecluny@gmail.com.



L'ASSOCIATION CLUNY de la PAIX – MAISON DES ÉCHEVINS

L'Association Loi 1901 « Cluny de la Paix » été fondée en novembre 1987 par une poignée de personnes marquées par la seconde guerre mondiale. Cluny se trouvait alors géographiquement au centre de l'Europe des 12. Portés par le souvenir douloureux de la guerre et l'histoire lumineuse de Cluny qui rayonna par son réseau d'abbayes à travers l'Europe, ils fondèrent l'association pour maintenir la flamme de la Paix dans leur ville. Parmi eux, Marie-Angély Rebillard et Michel Bouillot. L'Association « La Maison des Échevins » avec laquelle « Cluny de la Paix » a fusionné en 2019 existe depuis 2000.

Nous poursuivons ce projet associatif passionnant en agissant sur deux plans complémentaires:

La promotion de la Paix:

Nous nous appuyons sur l'histoire millénaire de la ville, celle de son abbaye dont PAX était la devise, celle de ses habitants illustres et actuels, sur la nature environnante et la qualité du site, pour faire vivre, aujourd'hui encore, l'idée simple que « La Paix passe par la rencontre ». Nous organisons chaque année, en lien avec la Journée internationale de la paix (ONU - 21 septembre) et au grès de l'actualité, des événements variés favorisant la rencontre. Nous travaillons essentiellement en partenariat, alternativement avec des structures locales et des organisations « hors les murs ». L'association soutient également des réalisations extérieures.

La gestion d'un lieu culturel:

La Maison des Échevins est un lieu dédié à la culture et aux arts selon le souhait de Marie- Angély Rebillard, qui en a fait don à la ville le 11 mai 2000. Lieu de résidence plein de charme sur les hauteurs de la ville, elle sert aujourd'hui de lieu de réunions, de salle d'exposition, de lectures... d'accueil et d'hébergement pour les chercheurs venant travailler au service de Cluny.

ADHÉRER

Adhésion à partir de 1 €

<https://clunydelapaix.org/adhesion.htm>

Association Loi 1901 déclarée le 16 octobre 1987 à la préfecture

RNA W7150025601

22 rue de la Barre, 71250 Cluny

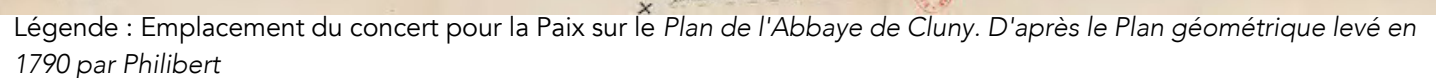
contact@clunydelapaix.org

www.clunydelapaix.org



@clunydelapaix





Légende : Emplacement du concert pour la Paix sur le *Plan de l'Abbaye de Cluny*. D'après le *Plan géométrique* levé en 1790 par Philibert

